

WP

Kulturalne śniadanie

WP film

WP gwiazdy

WP książki

WP teleshow





Popkultura w Wirtualnej Polsce to:



Aktualne wydarzenia ze świata kultury



Koncerty, festiwale muzyczne



Seriale streamingowe i telewizyjne



Książki, bestsellery



Filmy



Gwiazdy i celebryci



Programy TV



Ekskluzywne wywiady



Festiwale filmowe, imprezy branżowe



Opinie, recenzje, felietony



Popkultura w Wirtualnej Polsce



WP
gwiazdy

2,3 mln RU

6,4 mln PV

WP
film

4,1 mln RU

12,8 mln PV

WP
teleshow

5,7 mln RU

30,9 mln PV

WP
książki

1,4 mln RU

2,8 mln PV

**Łącznie
docieramy do:**

7,6 mln RU

53 mln PV

Od stycznia do czerwca 2023
**WP liderem wśród wydawców
serwisów w kategorii
Kultura i Rozrywka**

Źródło: Mediapanel, średnia miesięczna H1 2023





Nie szukamy
skandali



Nie plotkujemy



Informujemy,
oceniaamy, polecamy



Interesuje nas
popkultura



Trzymamy rękę na pulsie
aktualnych wydarzeń ze świata
mediów, kultury i showbiznesu

Social media



149 tys.
obserwujących

[/wppopkultura](#)

WP
kultura
i rozrywka



83,7 tys.
obserwujących

[@wpkulturairozrywka](#)

Nasze wyróżniki

- Artykuły tworzone przez **ekspertów**
- Opiniotwórcze komentarze
- Aktualne treści wywołujące **emocje**
- Publicystyka
- Wywiady z polskimi i zagranicznymi gwiazdami, aktorami, twórcami, reżyserami



Jest o nas głośno

- Recenzja Przemka Guldy "Dziadów" z krakowskiego teatru Słowackiego **rozpętała burzę na całą Polskę**, reagowało ministerstwo.
- Jako jedyna ekipa z Polski byliśmy na uroczystej premierze "**The Crown**" w Londynie oraz na premierze "**Grey mana**" w Berlinie, gdzie Basia Żelazko rozmawiała z aktorami i twórcami.
- Pierwsi poinformowaliśmy o nowej relacji w show-biznesie - Dawida Podsiadło z Marią Dębską



Pięści poszły w ruch. Przynębiający obraz Polski

Polska jest dziś już tylko plugawa - mówi w swoim najnowszym spektaklu Maja Kleczewska. W niektórych scenach reżyserka posługuje się środkami ostrzejszymi niż Wojciech Smarzowski.

👍 567 🗨️ 739 💬 659 ➦



Fani OFF Festivalu w szoku: Dawid Podsiadło widziany z Marią Dębską

Kolejna edycja OFF Festivalu organizowanego przez Artura Rojka dobiegła końca. Na scenie wystąpiły między innymi takie gwiazdy jak Spiritualized i Slowdive. Niespodzianką festiwalu był Dawid Podsiadło, który przybliżył uczestnikom twórczość grupy The Strokes. Artysta zaskoczył nie tylko na scenie, ale również po występie. Informatorzy WP donoszą, że w jednym z hoteli był widziany z wziętą aktorką.

👍 59 🗨️ 107 💬 159 ➦




 BASIA ŻELAZKO 19-07-2022 11:07

"Gray Man". Ryan Gosling opowiada o przyjmowaniu ciosów na planie

"Gray Man" Netfliksa to film akcji, który opowiada o historii ściganego płatnego...
[Rozwiń](#)



 BASIA ŻELAZKO 09-11-2022 10:04

Premiera "The Crown" w Londynie. Serialowa królowa i jej rodzina na czerwonym dywanie

"The Crown" to epicka opowieść o brytyjskiej rodzinie królewskiej. Obsypany nagrodami...
[Rozwiń](#)

Obecność na wydarzeniach

Organizujesz wydarzenie? Możemy być jego częścią!

- Gdynia Film Festival
- Camerimage*
- Octopus Film Festival*
- Tofifest*
- Millennium Docs Against Gravity
- Nowe Horyzonty
- Krakowski Festiwal Filmowy
- Off Camera
- Azjatycki Festiwal Filmowy Pięć Smaków
- Berlinale
- Festiwal Filmowy w Cannes
- Oscary
- Toronto International Film Festival
- Sundance Film Festival
- SXSW
- Open'er Festival
- Pol'and'Rock Festival
- Sunrise Festival*

*Wydarzenia objęte patronatem



Relacje z festiwali



Niezwykła sytuacja na Pol'and'Rocku. Para wzięła ślub na oczach dziennikarzy

Podczas tegorocznej edycji Pol'and'Rock Festival doszło do niezwykłej sytuacji. W trakcie konferencji prasowej Jurek Owsiak opowiedział o parze, która postanowiła wziąć ślub na festiwalu. W pewnym momencie państwo młodzi weszli do sali pełnej dziennikarzy i wzięli ślub przy wszystkich.



OFF Festival 2023 nie zawiódł. To był kosmiczny lot

OFF wciąż dowodzi, że jest festiwalem jedynym w swoim rodzaju. Robi to, co dawniej, ale z nową energią. Bo tegoroczna edycja, mówiąc potocznie, "dowiozła". Wrażień, wzruszeń, zaskoczeń. Rozpędziła się, minęła błyskawicznie (kto liczy czas przy dobrej zabawie?) i zostawiła apetyt rozbudzony na więcej.



Open'er 2023. Drogie karnety? To zgadnijcie, ile tutaj kosztują frytki

Nie uwierzysz, co znalazła na paragonie. Gdy zobaczyła rachunek, oniemiała. Bawiła się, jakby jutra miało nie być, ale niestety było. Panie i panowie: oto ceny jedzenia na największym festiwalu muzycznym w Polsce.



Filmowy galimatias. Tak nierównej edycji festiwalu w Gdyni nie było od dawna

20 tytułów w Konkursie Głównym 47. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych miało być sygnałem, że polskie kino wyraźnie wybudziło się z pandemicznego snu. Jednak docenione w Cannes "IO" Jerzego Skolimowskiego, a w Wenecji "Chleb i sól" Damiana Kocura, wyjechały z Gdyni z niczym. Za to słusznie triumfowało anglojęzyczne dzieło Agnieszki Smoczyńskiej "The Silent Twins", które poziomem realizacji prześcignęło o kilka stopni pozostałych konkurentów.



Otwieramy się na młodych użytkowników



- Jesteśmy na wielu koncertach i festiwalach, z których zawsze powstają relacje.
- Recenzujemy nowe płyty artystów młodego pokolenia.
- Plebiscyt TOP SERIALE dedykowany jest młodym użytkownikom, nagradzamy w nim tylko to, co w streamingu. Przebieg 2. edycji plebiscytu będzie relacjonowany w mediach społecznościowych, w tym na Tiktoku



SANAH +3 PRZEMEK GULDA 16-08-2023 08:25

Pierwsza polska artystka z takim wyczynem. Sanah ze sceny: "Spełnia się moje marzenie"

Sanah w pełni "udźwignęła" bycie gwiazdą wielkiego stadionowego koncertu w takiej oprawie nie zagrała dotąd żadna polska artystka

👍 228 🗨️ 60 💬 203 ➦



Apokalipsa wg św. Abła. The Weeknd zagrał w Warszawie

Jego utwór "Blinding Lights" został odtworzony na Spotify ponad 3,4 miliarda razy, bijąc wszelkie rekordy. W środę The Weeknd zamienił PGE Narodowy w postapokaliptyczną dyskotekę.

👍 6 🗨️ 9 💬 12 ➦

Taco Hemingway. Po "Jarmarku" czas na album "Europa" [Recenzja]

Taco Hemingway wydaje kolejną nową płytę w ciągu kilku dni. "Europa" to opowieść tym, jak raper pływa w basenie w Toskanii i pije wino w Porto. Co z tego dla nas wynika? Niewiele poza irytacją.

👍 13 🗨️ 55 💬 21 ➦





Redakcja

Redakcja Popkultury

Karolina Grabińska

Zastępczyni szefa redakcji WP Kultura

Specjalistka od akcji **Content Marketingowych**, współtwórczyni plebiscytu i gali **Top Seriele**, zapalona felietonistka. Wcześniej **wydawczyni** serwisów WP Teleshows, WP Film, WP Gwiazdy oraz WP Książki.

Wzorowa organizatorka z głową kipiącą od pomysłów, zaczynała jako **blogerka**, ale jej wywiady już lata temu cytowały największe portale i serwisy show-biznesowe w Polsce. Ekspertka od brytyjskiego dworu.

Bez Karoliny nie byłoby nas dzisiaj w tym miejscu, ale też nie byłoby redakcji WP Kultura w obecnym kształcie.

WP



Redakcja Popkultury

Michał Fedorowicz

Szef redakcji WP Kultura

Współtwórca plebiscytu i gali **Top Seriale**.
Wcześniej wydawca **Strony Głównej WP**
i treści Premium w **WP Magazynie**.

Prowadzi popularnego bloga "**Kulturą w płot**", który wygrał plebiscyt **Blog Roku 2014**. Twórca "**Clickbait - podcast o popkulturze**".

Chodzący Omnibus, co tydzień bierze udział w pubquizach, gdzie osiąga świetne wyniki. Fan kina akcji i specyficznego humoru.



WP

Mówi się, że nie ma ludzi niezastąpionych, ale bez niego WP Kultura byłaby pogrążona w chaosie.

Redakcja Popkultury

Barbara Żelazko

Przeprowadzała **wywiady wideo** z największymi gwiazdami takimi jak Jennifer Aniston, Henry Cavill, Meryl Streep czy Gillian Anderson. **Nie boi się** zadawać trudnych pytań o aktualne wydarzenia. Dzięki temu Gillian w rozmowie z Basią skomentowała brak edukacji seksualnej w Polsce, a Meryl Streep zabrała głos w sprawie społeczności LGBT w naszym kraju.



WP

Zawsze świetnie przygotowana do rozmów i jest gotowa jechać naprawdę daleko, by przeprowadzić wywiady.

Redakcja Popkultury

Magdalena Drozdek

Przeprowadza wywiady i pisze obszerne teksty Premium na **ważne społecznie tematy**, które widzi zawsze i wszędzie, nawet na urlopie.

Pełna **pokory i szacunku** dla każdego rozmówcy. To przed Magdą autor książki "Harry Haft. Historia boksera z Bełchatowa" opowiedział o groźbach, jakie słyszał od ojca od najmłodszych lat i o jego próbie samobójczej.

Czyta na potęgę najbardziej przerażające i mrozące krew w żyłach historie, które inni omijają szerokim łukiem.

Ma poczucie misji, by edukować szeroko rozumiane społeczeństwo. Nie boi się trudnych rozmów i wyzwań.



WP

Redakcja Popkultury

Przemysław Gulda

W jego słowniku nie istnieje zwrot "nie da się".

Jak nie dostanie się gdzieś drzwiami, to **wejdzie oknem**.

Uwielbia teatr, bywa na spektaklach w całej Polsce i jest jedną z niewielu osób, które potrafią go opisać w taki sposób, że o teatrze będzie czytać i Minister Kultury, i kibic MMA.

To on wywołał ogólnopolską burzę relacjonując nowe „Dziady”, wytropił na głębokiej wsi Polę Raksę i to on co roku przywozi z Teksasu najświeższe nowinki rozrywkowo-technologiczne po SXSW.

Z chęcią przeprowadza **wywiady ze znanymi Polakami**, od których wyciąga tylko najlepsze ciekawostki.

*Wykona
każdy telefon
i napisze najtrudniejszy
materiał, a wszystko to
w godzinę od zlecenia.*



Redakcja Popkultury

Sebastian Łupak

Nadaje ton serwisowi **WP Książki**.

Działa na linii frontu, jeżdżąc po całej Polsce, by rozmawiać z ludźmi, z którymi często nikt inny nie wie, jak rozmawiać.

Jego coroczne **relacje z festiwalu** Pol'and'Rock są benchmarkiem dla innych serwisów, również muzycznych, w całej Polsce. Jego LIVE ze Sztokholmu z dnia, kiedy Olga Tokarczuk odbierała Nobla, przeszedł do historii internetu.

Najstarszy członek redakcji, ale duchem często najmłodszy.



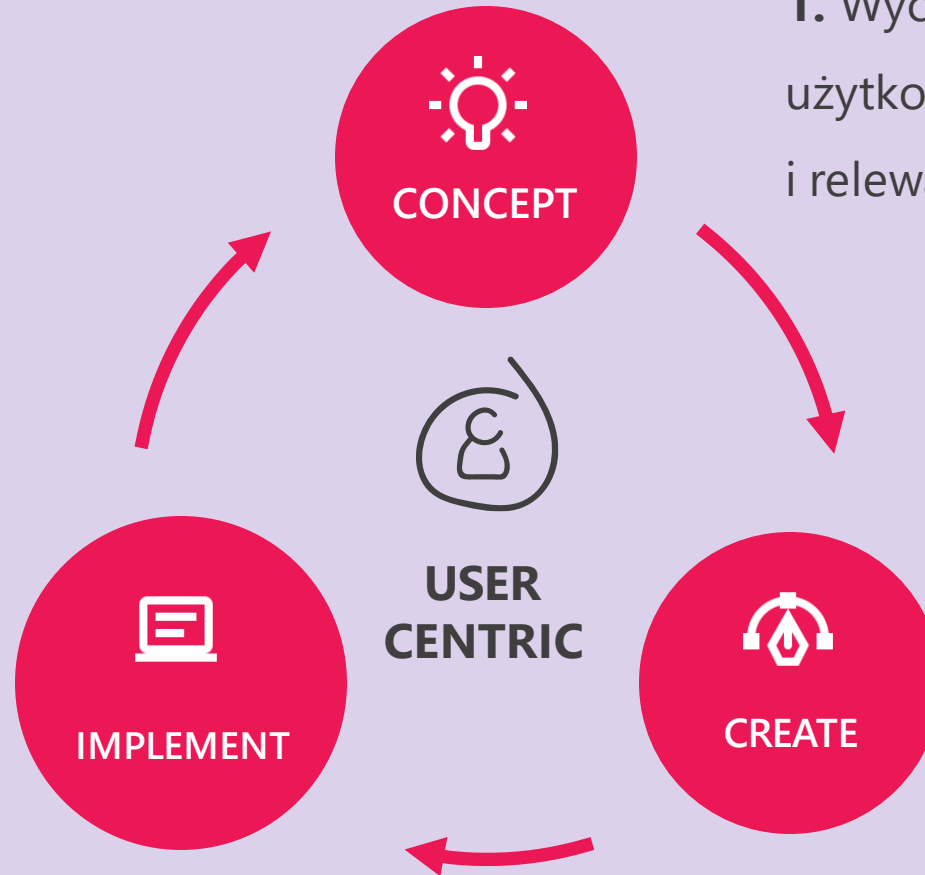
WP

*Dajcie mu człowieka,
a znajdzie na niego
paragraf. Z książki
oczywiście.*



**Projekty
redakcyjne**

Czym jest Content Marketing Redakcyjny?



1. Wychodzimy od potrzeb użytkownika, budujemy wartościowy i relewantny content

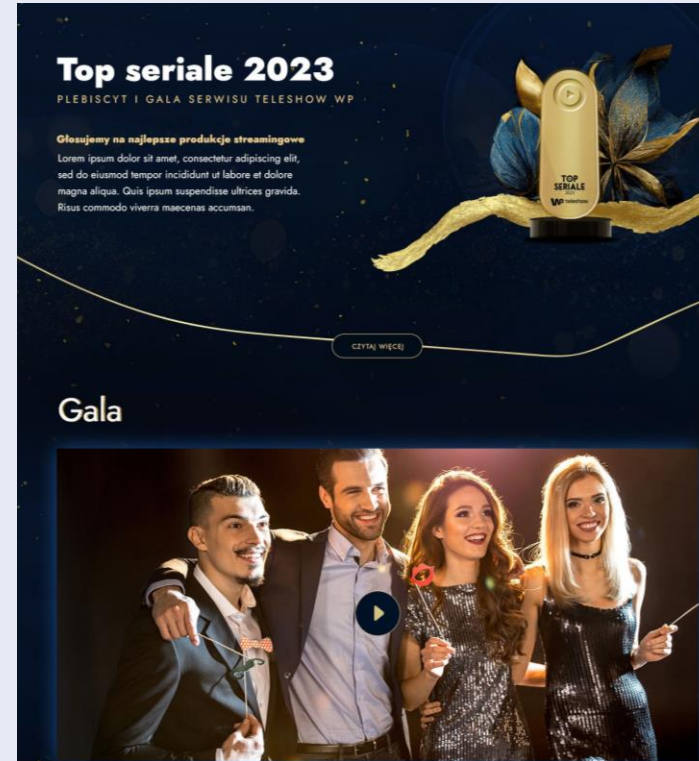
2. Tworząc cykle wydawnicze szukamy brandów, które reprezentują tożsame wartości zgodne z **DNA serwisów**

3. W efekcie tworzymy jakościowy content realizując potrzeby **komunikacyjne i zasięgowe** partnera, odpowiadając na **potrzeby** użytkownika

Pracujemy na styku 3 pionów: **Redakcja** **Produkt Mediowy & Marketing** **Sprzedaż**

Top Seriale

- **Pierwsze takie wydarzenie wyróżniające seriale streamingowe.**
- Gala raz do roku - 22 marca w Teatrze Capitol.
- Zaproszonych aż 230 gości, m.in.: Jan **Holoubek**, Aleksandra **Popławska**, Piotr **Stramowski**, Barbara **Kurdej-Szatan**.
- Transmisja Gali na Stronie Głównej WP: **380 tys.** rozpoczętych streamów.
- Landing Page: **ponad 400 tys. UU**, **blisko 596 tys. PV**.
- **Ponad 59 tys. głosów** oddanych w plebiscycie.
- **Ambasadorzy:** Anna Wendzikowska, Kaja Klimek, PigOut, Artur "Kinomaniak" Pietras, Katarzyna Borowiecka oraz Tomasz Raczek.



Wirtualnemedi.pl > Internet > Wirtualna Polska

Serial "Wielka woda" wielkim triumfotorem gali Top Seriale

Serial „Wielka woda” produkcji Netflixa zwyciężył w aż w pięciu kategoriach nowego plebiscytu Top Seriale, a najlepszą aktorką roku została Agnieszka Zulewska, grająca w nim główną rolę. Po raz pierwszy wręczono statuetki w 11 kategoriach oraz w kategorii specjalnej. Wyróżniono najlepsze seriale, aktorów oraz przedstawicieli polskich i zagranicznych platform streamingowych.

Wirtualna Polska

Podziel się

autor: pp

2023-03-22

0 komentarze



NEWS GALERIA GWIAZD TV SHOW WPADKI GWIAZD YOUTUBE ZESTAWIENIA NASZE HITY MODA

Gala Top Seriale. Hyży w prześwietlającym gorsecie, a Dankwa poszalała z butami. Stramowskiemu towarzyszyła partnerka

Joanna Cichońska

22.03.2023 20:48

Tłum gwiazd na gali Top Seriale 2023. Maja Hyży i Anna Wendzikowska postawiły na odważne, czarne kreacje. Piotr Stramowski zabrał ukochaną. Kreacja piosenkarki Poli Rise może was zaskoczyć.

onet *Polonia*

NEWSY STYL GWIAZD ZDJĘCIA GWIAZD PREMIUM PROGRAMY TV WIDEO QUIZY

Lesz oczarowała stylem, a Hyży zaskoczyła kreacją. Wszyscy i tak patrzyli na dziewczynę Stramowskiego

22 marca 2023, 19:58

Maja Hyży, Natalia Lesz i Anna Wendzikowska to tylko niektóre celebrytki, które pojawiły się na środowej imprezie Top Seriale 2023. Na ścianie pojawiło się wiele mniej lub bardziej znanych twarzy, a niektóre wprost zachwyciły kreacjami. Zobacz zdjęcia!

The logo features the word "BAT" in a bold, white, sans-serif font. To the right of the letters is a stylized white swoosh that curves upwards and then downwards, resembling a comet tail or a stylized 'B'. Below "BAT" is the word "POLAND" in a smaller, white, sans-serif font.

BAT
POLAND

SPONSOR GALI TOP SERIALE 2023

Opinie i rekomendacje branży o Top Serialach



Monika Ossowska, producentka nominowanego do Oscara filmu "Sukienka":

"Pionierska inicjatywa w Polsce dostrzegająca bogactwo oferty platform streamingowych oraz trendy w branży."



Aleksandra Popławska, polska aktorka, znana z serialu Szadź:

„Jestem zachwycona galą, cieszę się, że powstała i że zaczyna się doceniać seriale.”



Barbara Kurdej-Szatan, aktorka teatralna, telewizyjna i filmowa:

„Fantastyczny debiut! Jestem mile zaskoczona poziomem gali oraz bardzo ciekawymi, niespotykanymi kategoriami.”



Gościowy



- „**Gościowy**” - to rozmowy **Ani Wendzikowskiej** z gwiazdami o ich granicznych, przełomowych momentach w życiu.
- To **osobiste, intymne rozmowy**, pokazujące, jak łamać stereotypy, podejmować wyzwania i wychodzić poza strefę komfortu.
- Ania Wendzikowska od wielu lat rozmawia z gwiazdami, jej wywiady są naturalne, a zaproszeni goście chętnie się otwierają i dzielą lekcjami, jakie dało im życie.
- Wywiady powstają z inicjatywy serwisów: **WP Film i WP Teleshop**.
- Długość wywiadu: **40 min**. Raz na miesiąc.



#BOHATERKI

- Cykl redakcyjny o kobietach, postaciach filmowych, bajkowych, które **przekraczają bariery i łamią stereotypy**: od Scarlett O'Hary po Elbę z Krainy Lodu.
- Sylwetki i rozmowy z ekspertami, jak zmieniało się **postrzeganie kobiet w popkulturze** - dziś księżniczka nie czeka już w wieży na księcia, tylko idzie sama zdobywać świat i miłość.
- Poruszane tematy, które **żywo interesują publiczność** - nowe filmy, seriale, programy, nowe bohaterki.
- Realizacja 2 razy w miesiącu.



WP film

- AKTUALNOŚCI
- ZWIASTUNY
- RECENZJE
- #BOHATERKI
- MAGAZYN WP FILM
- #DZIEJESIEWKULTURZE
- WYWIADY YOLI
- PATRONATY
- KATALOG FILMÓW
- KATALOG LUDZI
- WIDEO
- STREFA PORAD
- NAJNOWSZE

REKLAMA

SCENY NAGOŚCI #3 MARTA OSSOWSKA 31-05-2023 10:45 #BOHATERKI

#Bohaterki. "Uczymy się seksu z filmów". To dzięki nim Polacy przestają "dymać", a zaczynają kochać

- Pamiętam, jak w jednym ze scenariuszy przeczytałam, że bohaterowie liżą się albo dymają, a postaci kobiece nazwane były dziwkami. A to tak naprawdę osoby pracujące seksualnie o imionach Kasia czy Zosia. Nadanie im jakiegokolwiek persony zmienia postać rzeczy - mówi Kaja Wesolek-Podziemska z Intymacy Duo. O tym, na czym polega praca koordynatorów intymności i dlaczego jest ona potrzebna też widzom, wyjaśnia wraz z Martą A. Zygadło w rozmowie z WP.

Kaja Wesolek-Podziemska (po lewej) i Marta A. Zygadło tworzą duet Intymacy Duo
Źródło: Script Fiesta, fot. Michał SIERSZAK

Marta Ossowska, Wirtualna Polska: **Obie zaczynałyście od aktorstwa, dziś jesteście koordynatorkami scen intymnych. Na tę zmianę wpłynęły w jakimś stopniu wasze doświadczenia aktorskie?**

Kaja Wesolek- Podziemska: Aktorstwo było epizodem w moim życiu, nie poznałam procesu tworzenia pełnej, większej roli. W byciu koordynatorką scen intymnych czerpię wiedzę głównie ze swojej praktyki psychologicznej i tańca współczesnego.

Marta A. Zygadło: Jestem z wykształcenia aktorką i w wieku 30 lat świadomie zrezygnowałam z tego zawodu, choć nadal zdarza mi się grać epizody. Na co dzień pracuję jako druga reżyserka biurowa i moje doświadczenia zza kulis produkcji wpłynęły na to, że zainteresowałam się koordynacją scen intymnych, bo wciąż widzę

JANE CAMPION #4 MARTA OSSOWSKA 27-05-2023 15:14 #BOHATERKI

#BOHATERKI. Jane Campion - romantyczka, która zmienia kino

Gdy o Jane Campion po raz pierwszy słyszy cały filmowy świat, ma 32 lata. Wtedy to zdobyła Złotą Palmę za swój pierwszy krótkometrażowy film "Ćwiczenia z dyscypliny - skórka". Nawet nie poszła na galę, myśląc że nie ma szans na nagrodę. Przecież jeszcze kilka lat wcześniej wykładowcy mówili jej, że nakręcony materiał powinna wyrzucić do kosza i wcale nie nadaje się na reżyserkę.

Jane Campion zdobyła Oscara za reżyserię "Psich pazurow"
Źródło: Getty images

Choć dorastała w artystycznym, nowozelandzkim domu (mama Edith była aktorką, tata Richard reżyserem teatralnym), jako dziecko nie marzyła o podążaniu śladem rodziców. Oni z nabożnością traktowali dzieła Szekspira, ona romantyczne powieści sióstr Brontë. Jako mała dziewczynka lubiła wyobrażać sobie, że jest bohaterką "Wichrowych wzgórz" czy "Dziwnych losów Jane Eyre". Nic więc dziwnego, że w swoich filmach tak często wracała do romantycznych, gotyckich wzorców.

Dusiła się w szkolnym systemie, bo nie potrafiła wpasować się w ciasny kostium grzecznej dziewczynki. Zawsze była niepokorna, niezależna i ciekawska. Stąd wybrała studia antropologiczne i myślała, że czeka ją kariera akademicka, zanim nie obudził się w niej zew kreatywności. Najpierw pojawiło się malarstwo, potem pędzel zastąpiła kamera.



Wywiady Ani Wendzikowskiej z gwiazdami Hollywood



Wiedziałem, że będę się mógł nim podzielić moimi dziećmi, żeby może wreszcie zobaczyły i zrozumiały, jak zarabiam na życie..

Podcast „Clickbait”

- Podcast **WP Kultura** o filmach, serialach, ważnych wydarzeniach, czasem o plotkach i tematach na styku kultury i lifestyle’u.
- Odcinki prowadzi szef redakcji WP Kultura, **Michał Fedorowicz**. W odcinkach występują również osoby z redakcji: **Magdalena Drozdek, Marta Ossowska i Barbara Żelazko**.
- Przez rok w podcaście rozmawiano m.in. o **Oscarach, Złotyach Malinach**, najlepszych i najgorszych **filmach i serialach** roku, aferach i najbardziej kuriozalnych newsach, nowościach na platformach streamingowych oraz o odradzających się po pandemii kinach.
- Nowy odcinek co 2 tygodnie w czwartek.



“Broszura Kultury” - kulturalny przegląd miesiąca



Broszura Kultury to miejsce, w którym kulturowe i lifestylowe redakcje WP będą tworzyć:

- treści poświęcone kulturze i sztuce,
- przeglądy najciekawszych wydarzeń kulturalnych,
- materiały będące kontekstowym tłem contentowych działań Brand Studio i naszych klientów.

To **miesięcznik** o przejrzystej formie, zgrabnych treściach. To wszystko jest możliwe dzięki dobremu layoutowi i otagowaniu tematów. Każde wydanie wyróżni wyjątkowy, okładkowy kolaż.

Na dedykowanym serwisie zamieszczone zostaną **treści redakcyjne, natywne i sponsorowane.**



Najciekawsze w lipcu



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis aute irure dolor in reprehenderit voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit.

- Sut perspicatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi.
- Architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione.
- Voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut.



Zapraszamy do współpracy

Biuro Reklamy Wirtualna Polska Media S.A. ul. Żwirki i Wigury 16, 02-092 Warszawa

www.reklama.wp.pl reklama@grupawp.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie treści zamieszczone w niniejszym dokumencie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Wirtualna Polska Media S.A. oraz przedmiot praw autorskich lub/i licencji przysługujących Wirtualna Polska Media S.A. lub/i innym osobom i podlegają ochronie prawnej wynikającej w szczególności z ustawy z dnia 16.04.1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zwielokrotnianie lub/i rozpowszechnianie lub/i inne wykorzystywanie niniejszego dokumentu lub jakiegokolwiek jego części, bez względu na sposób lub formę tego zwielokrotnienia lub/i rozpowszechniania lub/i wykorzystania, wymaga uprzedniej pisemnej zgody Wirtualna Polska Media S.A.

Dokument niniejszy nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 23.04.1964r. kodeks cywilny

